

Частное профессиональное образовательное учреждение
Учебный центр «Оптимист»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧПОУ УЦ «Оптимист»

Е.В. Серов

« 11 » 11 2022 г.

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета

« 11 » 11 2022 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ -
Программа профессиональной подготовки / переподготовки по профессии**

Код: 204157 «Флорист»

(ТРУДОЕМКОСТЬ 160 АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ)

форма обучения: очная, очно-заочная, с применением дистанционных
образовательных технологий и электронного обучения

Вологда

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

дополнительной профессиональной образовательной программы

« _____ »
(трудоемкость _____ академических часов)

Организация-разработчик – Частное профессиональное образовательное учреждение Учебный центр «Оптимист» (г. Вологда).

Актуальность дополнительной профессиональной образовательной программы обусловлена рядом факторов, включая:

1. **Спрос на решение стратегически важных задач.**
2. **Востребованность дополнительных компетенций.**
3. **Развитие надпредметных компетенций.**
4. **Технологические изменения.**
5. **Экономические и социально-культурные факторы.**

Таким образом, актуальность дополнительной профессиональной образовательной программы обусловлена необходимостью постоянного обновления знаний и навыков в соответствии с современными требованиями.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика программы:

ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ - программа профессиональной подготовки / переподготовки по профессии Код: 204157 «Флорист» разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 26.08.2020 N 438 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, утвержденного приказом Министерства Просвещения РФ от 14.07.2023 г. № 534;
- Требований, указанных в Квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и других служащих 4-е издание (утвержден постановлением Минтруда РФ от 21 августа 1998 г. № 37 с изменениями от 27 марта 2018 г.)

2. Цели и задачи программы

2.1. Цель программы заключается в формировании у обучающихся профессиональных знаний, умений и практического опыта по созданию флористических композиций и оформлению объектов с использованием растительных и декоративных материалов, а также по организации работы цветочного сервиса – от приёма заказа до передачи готового изделия клиенту.

2.2. Задачи

В процессе обучения решаются следующие задачи:

1. Изучение ботанических и технологических основ работы с живыми, сухими и искусственными растительными материалами.
2. Освоение приёмов и техник создания флористических изделий (букетов, композиций, панно, аранжировок) в различных стилях и техниках.
3. Приобретение навыков первичной обработки и хранения срезанных цветов и растительного сырья, поддержания их свежести.
4. Формирование умений работать с флористической фурнитурой, каркасами, вазами, упаковкой и декоративными элементами.
5. Освоение основ флористического оформления помещений, витрин, мероприятий и экстерьеров.
6. Развитие навыков консультирования клиентов, приёма и согласования заказов, расчёта стоимости работ.
7. Практическое освоение работы в условиях цветочного салона или мастерской, включая координацию с поставщиками и службой доставки.
8. Формирование компетенций по уходу за горшечными и контейнерными растениями, используемыми во флористике.

3. Категория обучающихся

Лица, имеющие образование не ниже основного общего, а также специалисты, желающие сменить профессию

4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности

Область охватывает создание и оформление флористических изделий и композиций, а также организацию флористического сервиса. Основные аспекты включают: приём и обработку заказов на цветочные композиции; подбор и первичную обработку растительного материала; изготовление букетов, композиций, флористических панно и аранжировок; оформление витрин, интерьеров, мероприятий и открытых пространств; уход за горшечными растениями и композициями; упаковку и подготовку изделий к передаче клиенту; консультирование по уходу за цветами и растениями; взаимодействие с поставщиками и службами доставки; работу с кассовым и учётным оборудованием в цветочном салоне.

Основная цель вида профессиональной деятельности

Основная цель – обеспечивать качественное и своевременное выполнение флористических работ в соответствии с пожеланиями клиента, стандартами качества и сроками исполнения, сохраняя свежесть и эстетическую привлекательность изделий. Это включает подбор и обработку материалов, создание композиций в заданном стиле, оформление объектов, контроль сроков и условий хранения, соблюдение санитарных и технологических норм, а также поддержание высокого уровня клиентского сервиса.

Предполагаемые результаты обучения

Слушатель, прошедший программу обучения, должен:

Знать:

1. Ботанические особенности и свойства срезанных цветов, сухоцветов, искусственных материалов и горшечных растений, используемых во флористике.
2. Основные стили, направления и современные тренды во флористике, правила сочетания цветов и фактур.
3. Приёмы и техники создания флористических композиций (спиральная, параллельная сборка, каркасные и клеевые техники и др.).
4. Правила первичной обработки, хранения и транспортировки растительного материала, способы продления его свежести.
5. Нормы и стандарты работы в цветочном салоне, санитарные и противопожарные требования.
6. Основы консультирования клиентов и оформления заказов, правила расчёта стоимости флористических работ.
7. Принципы флористического оформления витрин, помещений и мероприятий, особенности работы на открытых площадках.
8. Базовые приёмы ухода за горшечными растениями, применяемыми во флористических композициях.

Уметь:

1. Подбирать растительный и декоративный материал в соответствии с техническим заданием и бюджетом.
2. Создавать флористические композиции и букеты в разных стилях и техниках, соблюдая баланс и пропорции.
3. Обрабатывать и подготавливать цветы и растения к использованию, применять средства для продления их свежести.
4. Работать с флористическими инструментами, каркасами, креплениями, упаковочными и декоративными материалами.
5. Оформлять витрины, интерьеры и мероприятия, подбирать цветовые решения под конкретный проект.

6. Консультировать клиентов по выбору композиций, уходу за цветами и растениям, срокам исполнения заказа.
7. Рассчитывать стоимость работ и расходных материалов, оформлять заказы и сопроводительные документы.
8. Организовывать передачу готовых изделий клиенту, включая упаковку, маркировку и координацию доставки.
9. Осуществлять уход за горшечными растениями и поддерживать композиции в надлежащем состоянии.

Владеть:

1. Навыками художественной сборки букетов и композиций с учётом стилистики и пожеланий клиента.
2. Техниками работы с флористической пеной, каркасами, проволокой, клеем и другими материалами.
3. Навыками оформления витрин и интерьеров, создания сезонных и тематических экспозиций.
4. Приёмами эффективной коммуникации с клиентами, разрешения конфликтных ситуаций и работы с возражениями.
5. Методами расчёта себестоимости и ценообразования флористических изделий.
6. Навыками работы с кассовым, учётным и складским оборудованием в условиях цветочного салона.
7. Способностью планировать рабочий день, распределять задачи и соблюдать сроки исполнения заказов.
8. Навыками адаптации к сезонным изменениям ассортимента, трендам и специфике заказов (свадьбы, корпоративные мероприятия, траурные композиции и т.д.).
9. Приёмами самообучения и анализа портфолио, отслеживания новинок в области флористики и декора.

Трудовые функции

1. Приём, согласование и оформление заказов на флористические работы.
2. Подбор, приёмка и первичная обработка растительного и декоративного материала.
3. Создание флористических композиций, букетов и аранжировок в различных техниках.
4. Оформление витрин, интерьеров и мероприятий с использованием флористических элементов.
5. Уход за горшечными растениями и поддержание композиций в надлежащем состоянии.
6. Упаковка, маркировка и подготовка изделий к передаче клиенту или доставке.
7. Консультирование клиентов по выбору и уходу за флористическими изделиями.
8. Взаимодействие с поставщиками, координация доставки и приёмки материалов.
9. Ведение учёта расходных материалов и контроль сроков годности.
10. Соблюдение санитарных, противопожарных и иных норм безопасности на рабочем месте.

Срок обучения (кол-во акад) часов: 160 академических часов.

Режим обучения - пятидневная рабочая неделя, режим 1 акад. часа = 45 минут

Форма обучения - очная, заочная, очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

Форма итоговой аттестации - экзамен. По окончании обучения лицам, освоившим данную образовательную программу и успешно сдавшим итоговую аттестацию, выдается выпускной документ установленного образца.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть основной программы профессионального обучения и (или) отчисленным из организации, осуществляющей

образовательную деятельность, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, установленному в ЧПОУ УЦ «Оптимист» .

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Реализация Программы обеспечивается наличием материально-технической базы, способствующей проведению всех видов занятий, практики, предусмотренной учебным планом. Состояние материально-технической базы соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Адрес (местоположение) здания: г.Вологда, ул.Челюскинцев, д.7, 5 этаж, каб. 512, 505

Учебный класс	Очная форма	Заочная форма	Очно-заочная форма с применением ДОТ и электронного обучения
Адрес проведения занятий	г.Вологда, ул.Челюскинцев, д.7, 5 этаж, каб. 512	г.Вологда, ул.Челюскинцев, д.7, 5 этаж, каб. 512	г.Вологда, ул.Челюскинцев, д.7, 5 этаж, каб. 512; по месту нахождения слушателей

Ресурсное обеспечение программы:

Перечень кабинетов, лабораторий соответствует стандарту и сформирован с учетом профиля подготовки слушателей:

1	Блок общепрофессиональных дисциплин	г.Вологда, ул.Челюскинцев, д.7, 5 этаж, каб. 512
2	Блок профессиональных (специальных) дисциплин	г.Вологда, ул.Челюскинцев, д.7, 5 этаж, каб. 512
3	Производственная практика (практическое обучение)	Производственные предприятия; учебная лаборатория г.Вологда, ул.Челюскинцев, д.7, 5 этаж, каб. 512
4	Экзамен	г.Вологда, ул.Челюскинцев, д.7, 5 этаж, каб. 512

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специальные помещения укомплектованы учебной мебелью, в том числе мебелью для преподавания, учебной доской, и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории (мультимедийный проектор, экран, компьютеры, звуковые колонки).

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, дидактический материал, учебно-методическое пособие. В учебном процессе предусмотрено использование информационных технологий: чтение лекций с использованием слайд-презентаций.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При обучении в очно-заочной форме с применением ДОТ и электронного обучения используется контрольно-обучающая система «Олимпекс-Предприятие» (лицензированный доступ на 20 мест).

Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по Программе: преподаватель должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование и опыт практической работы не менее 2-х лет по соответствующему профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Оценочные материалы промежуточной аттестации представлены в рабочих программах.

Итоговая аттестация проходит в форме экзамена, который включает в себя выпускную практическую работу и проверку теоретических знаний (билеты с вопросами) в пределах квалификационных требований по профессии 204157 «Флорист». К проведению экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений.

Оценочные материалы промежуточной аттестации представлены в рабочих программах.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

1. Общие сведения

Наименование программы: Программа профессиональной подготовки/переподготовки «Флорист»

Срок обучения: 160 часов

Форма обучения: очная, заочная, очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

2. Цель программы

Формирование у обучающихся профессиональных знаний, умений и практического опыта по созданию флористических композиций и оформлению объектов с использованием растительных и декоративных материалов, а также по организации работы цветочного сервиса – от приёма заказа до передачи готового изделия клиенту.

3. Планируемые результаты обучения

Виды деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
Приём и согласование заказов на флористические изделия, консультирование клиентов по подбору композиций и уходу за растениями	ПК 1. Способность выявлять потребности клиента и предлагать оптимальные флористические решения с учётом бюджета и повода	Опыт работы с реальными заказами: подбор вариантов, согласование эскизов/фотопримеров, фиксация пожеланий, расчёт сроков и стоимости	Консультировать по выбору композиций, объяснять особенности растений и правила ухода, работать с возражениями, фиксировать требования в карточке заказа	Основы клиентского сервиса в цветочной рознице, психология общения, правила этикета при взаимодействии с клиентами, базовые принципы ценообразования
Создание букетов, композиций и флористических аранжировок в разных стилях и техниках	ПК 2. Владение современными техниками сборки (спиральная, параллельная, каркасная), умение сочетать фактуры и оттенки в соответствии с трендами	Опыт сборки изделий разных типов (букеты, коробки, корзины, композиции в вазах) под контролем наставника	Собирать букеты и композиции, балансировать пропорции, закреплять элементы, использовать флористическую пену, проволоку, тейп-ленту	Основные стили флористики (вегетативный, декоративный, форма-линейный и др.), правила сочетания цветов, законы композиции и колористики
Первичная обработка, хранение и поддержание свежести срезанных цветов и растительного материала	ПК 3. Навык организации приёмки, сортировки и обработки сырья, соблюдение стандартов хранения для продления жизни цветов	Опыт приёмки партий цветов, сортировки по качеству, обработки стеблей, распределения по холодильным камерам, ведения учёта сроков годности	Обрабатывать стебли, удалять лишние листья, менять воду, использовать консерванты, сортировать по качеству, контролировать температуру и влажность в хранилище	Ботанические особенности популярных срезанных культур, правила транспортировки и хранения, способы продления свежести, санитарные нормы работы с растительным

Виды деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
				сырьём
Оформление витрин, интерьеров и мероприятий (свадьбы, корпоративы, выставки)	ПК 4. Способность разрабатывать и реализовывать флористические концепции оформления под конкретный проект и бюджет	Опыт участия в проектах по оформлению (витрина сезона, свадебная церемония, корпоративное событие)	Подбирать материалы под задачу, монтировать крепления и каркасы, работать на площадке, координировать сроки с подрядчиками	Основы интерьерной флористики, виды крепежа и монтажных систем, требования к безопасности при работе на высоте и в общественных пространствах
Работа с горшечными и контейнерными растениями, создание композиций с живыми растениями	ПК 5. Умение подбирать растения по условиям среды, составлять устойчивые композиции и обеспечивать их жизнеспособность	Опыт создания композиций с горшечными растениями (флорариумы, мини-сады, зелёные стены) и последующего ухода за ними	Подбирать растения по освещённости и влажности, сажать и пересаживать, формировать крону, обрабатывать от вредителей, составлять графики полива и подкормок	Ботаника комнатных культур, основы фитодизайна, правила пересадки и обрезки, диагностика болезней и вредителей, нормы освещения и полива
Ведение учёта расходных материалов, работа с поставщиками, контроль остатков	ПК 6. Навык планирования закупок, контроля остатков и минимизации потерь за счёт ротации и списания	Опыт ведения складского учёта, формирования заявок поставщикам, приёмки по накладным, списания увядших цветов	Вести учёт в тетради/таблице/CRM, формировать заявки, проверять качество при приёмке, рассчитывать нормы списания, анализировать оборачиваемость	Основы складской логистики в цветочном бизнесе, правила документооборота при приёмке, нормы естественной убыли, методы анализа остатков и сезонности спроса
Упаковка, подготовка к передаче и доставке флористических изделий	ПК 7. Способность обеспечить сохранность изделия при транспортировке и презентабельный вид при вручении	Опыт упаковки изделий под разные условия (короткая/дальняя доставка, погодные факторы, хрупкость элементов)	Упаковывать композиции с учётом формы и хрупкости, подбирать материалы (бумага, плёнка, коробки, изолон), маркировать, фиксировать элементы, готовить сопроводительные документы	Виды упаковочных и декоративных материалов, правила безопасной транспортировки цветов, требования к маркировке и оформлению сопроводительных документов
Документирование работы, фотофиксация готовых изделий, ведение портфолио и базы референсов	ПК 8. Умение систематизировать результаты работы для анализа, продаж и обучения	Опыт фотофиксации изделий при разном освещении, обработки фото для каталога, структурирования референсов по стилям и поводам	Делать качественные фото изделий, обрабатывать снимки (кадрирование, баланс белого), структурировать файлы, вести базу референсов и шаблонов	Основы предметной фотосъёмки, правила композиции кадра, обработка фото в мобильных приложениях, организация цифрового архива и базы знаний

4. Контроль и оценка результатов обучения

Форма итоговой аттестации: Экзамен

Критерии оценки:

- Владение профессиональными компетенциями
- Качество выполнения практических заданий
- Теоретическая подготовка
- Соблюдение норм профессиональной этики
- Умение применять полученные знания на практике

5. Структура программы

Теоретическое обучение: 74 часов

Практическое обучение: 80 часов (производственная практика)

Итоговая аттестация: 6 часов (экзамен)

6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: учебные классы, специализированное оборудование для работы, технические средства обучения.

Кадровое обеспечение: преподаватели профильных дисциплин, специалисты-практики в области делопроизводства.

Информационное обеспечение: учебно-методические материалы, нормативно-правовая документация, справочные материалы.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧПОУ УЦ «Оптимист»
_____ Е.В. Серов
«_____» _____ 202__

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ -
Программа профессиональной подготовки / переподготовки по профессии
Код: 204157 «Флорист»

Цель: Формирование у обучающихся профессиональных знаний, умений и практического опыта по созданию флористических композиций и оформлению объектов с использованием растительных и декоративных материалов, а также по организации работы цветочного сервиса – от приёма заказа до передачи готового изделия клиенту.

Категория обучающихся: лица, имеющие среднее (общее) полное образование

Общая трудоемкость: 160 акад. час.

Форма обучения: очная, очно-заочная, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения

№ п/п	Наименование дисциплины	Всего часов	ТО	ПР/З	Формы аттестации
1	Блок общепрофессиональных дисциплин				
1.1.	Охрана труда и техника безопасности	4	4		Дифф/з
	Итого:	4			
2	Блок профессиональных (специальных) дисциплин				
2.1.	Основы цветоводства	4	2	2	Дифф/з
2.2.	Основные флористические стили	4	2	2	Дифф/з
2.3.	Флористические техники	8	4	4	Дифф/з
2.4.	Виды флористических работ	8	4	4	Дифф/з
2.5.	Основы составления букета из цветов и растений	32	16	16	Дифф/з
2.6.	Праздничная флористика	10	5	5	Дифф/з
2.7.	Деловая культура. Прием и обслуживание клиентов	4	2	2	Дифф/з
	Итого:	70			
3	Теоретическое обучение	74			
4	Производственная практика	80			Дифф/з
5	Экзамен	6			
	ВСЕГО	160			

УТВЕРЖДАЮ
 Директор ЧПОУ УЦ «Оптимист»
 Е.В. Серов
 « » 202

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ -
Программа профессиональной подготовки / переподготовки по профессии
Код: 204157 «Флорист»

(трудоемкость 160 академических часов)

№ п/п	Наименование дисциплины	Всего часов	Распределение по месяцам (неделям)									Форма контроля (промеж, итоговая)		
			1 нед	2 нед	3 нед	4 нед	5 нед	6 нед	7 нед	8 нед	9 нед	зачет	Дифф/зачет	Экзамен
1.1.	Охрана труда и техника безопасности	4	4									1		
2.1.	Основы цветоводства	4	4									1		
2.2.	Основные флористические стили	4	4									1		
2.3.	Флористические техники	8	8									1		
2.4.	Виды флористических работ	8	8									1		
2.5.	Основы составления букета из цветов и растений	32	12	20								1		
2.6.	Праздничная флористика	10		10								1		
2.7.	Деловая культура. Прием и обслуживание клиентов	4		4								1		
3	Производственная практика	80		6	40	34						1		
4	Экзамен	6			6								1	
	ВСЕГО	160	40	40	40	40								

СОДЕРЖАНИЕ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ Код: 204157 «Флорист»

Дисциплина 1.1. «Охрана труда и техника безопасности»

Трудоемкость освоения 4 акад.час.

Задачи:

1. Изучить основные правила техники безопасности при работе с острыми инструментами
2. Рассмотреть требования к организации рабочего места флориста
3. Проанализировать правила пожарной безопасности в рабочем помещении
4. Ознакомиться с инструкциями по оказанию первой помощи при травмах

Тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов	Лекции	Практические занятия
1	Теоретические основы охраны труда	2	2	
2	Техника безопасности при работе флориста	2	2	
	Итого	4	4	

Программа

Тема 1. «Теоретические основы охраны труда»

Понятие охраны труда и её роль в современном производстве. Законодательная база по охране труда в Российской Федерации. Права и обязанности работодателя в сфере охраны труда. Права и обязанности работника по соблюдению требований охраны труда. Организация службы охраны труда на предприятии. Виды инструктажей по охране труда и порядок их проведения. Ответственность за нарушение требований охраны труда. Система управления охраной труда на предприятии. Специальные требования к организации рабочего места флориста. Требования к профессиональной подготовке флористов. Организация медицинских осмотров работников. Порядок расследования несчастных случаев на производстве. Виды и формы обучения по охране труда. Система сертификации работ по охране труда. Порядок проведения специальной оценки условий труда. Средства индивидуальной защиты и правила их применения.

Тема 2. «Техника безопасности при работе флориста»

Общие требования безопасности перед началом работы. Требования безопасности во время работы с острыми инструментами. Правила работы с химическими веществами и удобрениями. Требования безопасности при работе с горячими инструментами. Правила пожарной безопасности в рабочем помещении. Действия при возникновении пожара или задымления. Правила электробезопасности при использовании электроприборов. Требования к освещению рабочего места. Правила работы с колючими и ядовитыми растениями. Действия при порезах и травмах. Правила обращения с острыми предметами и ножницами. Требования к организации рабочего процесса. Правила работы с тяжёлыми предметами и вазами. Действия при аварийных ситуациях. Правила хранения инструментов и материалов. Требования к эргономике рабочего места флориста.

Формы аттестации (Промежуточная аттестация)

Для контроля знаний слушателям по результатам освоения материалов по дисциплинам сдается дифференцированный зачет (ответы на вопросы преподавателя согласно пройденным тематикам дисциплин). Дифф/зачет считается успешно сданным при получении положительной оценки

Оценочные материалы

Перечень вопросов к дифференцированному зачету по дисциплине 1.1. «Охрана труда и техника безопасности»

1. Перечислите основные опасные и вредные производственные факторы, с которыми может столкнуться флорист в процессе работы.
2. Какие виды инструктажей по охране труда должен проходить флорист, и в каких случаях они проводятся?
3. Опишите порядок действий флориста при возникновении нештатной ситуации (например, при поражении электрическим током или порезе инструментом).
4. Какие средства индивидуальной защиты целесообразно использовать флористу, и в каких ситуациях они необходимы?
5. Назовите основные требования к организации рабочего места флориста с точки зрения безопасности и эргономики.
6. Какие правила необходимо соблюдать при работе с режущими инструментами (ножами, секаторами) и электрическими приборами (холодильным оборудованием, сушилками)?
7. В чём заключаются санитарно-гигиенические требования к работе с флористическими материалами и инвентарём?
8. Какие меры предосторожности следует принимать при работе с химическими средствами (консервантами для цветов, клеями, аэрозолями)?

Критерии оценки знаний.

5 («отлично»)	Условие точного и полного ответа на основной вопрос преподавателя и ответа на дополнительные вопросы (объем ответа, аргументы, умение строить логическое умозаключение)
4 («хорошо»)	Условие правильного ответа на вопрос, допускаются незначительные неточности в ответах, слушатель восполняет свои ответы, отвечая на дополнительные вопросы преподавателя
3 («удовлетворительно»)	Условие правильного ответа на поставленный вопрос, ответить на дополнительные вопросы затрудняется, нечеткость ответов, путанность в понятиях
2 («неудовлетворительно»)	Неправильный ответ на поставленный вопрос, отказ от ответа по причине незнания вопроса, неуспеваемость по дисциплине

Работа на практических занятиях учитывается при получении оценки на зачете. Результаты промежуточной аттестации учитываются при допуске к итоговой аттестации в форме экзамена.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ Код: 204157 «Флорист»

Дисциплина 2.1. «Основы цветоводства»

Трудоемкость освоения 4 акад. час.

Задачи:

1. Изучить основные виды цветочных культур, используемых во флористике
2. Рассмотреть особенности выращивания и ухода за различными видами цветов
3. Выявить основные факторы, влияющие на продолжительность жизни срезанных цветов
4. Проанализировать методы сохранения свежести цветочного материала

Тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов	Лекции	Практические занятия
1	Биологические основы цветоводства	2	1	1
2	Технологии выращивания цветочных культур	2	1	1
	Итого	4	2	2

Программа

Тема 1. «Биологические основы цветоводства»

Строение цветочных растений и их особенности. Типы корневой системы и методы её формирования. Строение и функции побегов растений. Лист как основной орган фотосинтеза. Цветок и его строение. Типы соцветий и их характеристики. Процесс опыления и оплодотворения. Формирование плодов и семян. Фазы развития цветочных растений. Влияние света на рост и развитие растений. Требования к температурному режиму. Значение воды в жизни растений. Потребность в питательных веществах. Воздушное питание растений. Почва как среда обитания растений. Факторы, влияющие на цветение растений.

Тема 2. «Технологии выращивания цветочных культур»

Классификация цветочных растений по группам. Методы размножения цветочных растений. Подготовка почвы и субстратов для выращивания. Посев семян и уход за сеянцами. Пикировка и пересадка растений. Формирование кроны и прищипывание. Пасынкование и обрезка растений. Подвязка и опора цветочных культур. Полив и орошение растений. Подкормка минеральными удобрениями. Мульчирование почвы. Защита от вредителей и болезней. Профилактика заболеваний растений. Методы сохранения растений зимой. Выгонка и стимуляция цветения. Послеуборочная обработка и хранение.

Практические задания:

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №1 “Изучение морфологических особенностей цветочных культур”

Цель: Освоить навыки определения основных частей растения и их функций.

Оборудование:

- Свежесрезанные цветы различных видов (розы, хризантемы, лилии)
- Лупа

- Бланки для записей
- Справочная литература

Порядок выполнения:

1. Внимательно рассмотрите предложенные цветы
2. Зарисуйте в бланк основные части растения (корень, стебель, лист, цветок)
3. Опишите особенности строения каждого органа
4. Заполните таблицу:
 - Название растения
 - Тип корневой системы
 - Характер стебля
 - Форма листа
 - Строение цветка

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №2 “Определение оптимальных условий хранения цветочной продукции”

Цель: Научиться определять оптимальные условия хранения различных видов цветов.

Оборудование:

- Термометр
- Гигрометр
- Холодильник для цветов
- Образцы цветочной продукции
- Бланки для записей

Порядок выполнения:

1. Измерьте температуру и влажность в холодильной камере
2. Определите температуру хранения для каждого вида цветов
3. Составьте график охлаждения для разных видов растений
4. Зафиксируйте результаты в бланке:
 - Название растения
 - Оптимальная температура хранения
 - Относительная влажность
 - Срок хранения

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №3 “Определение свежести цветочной продукции”

Цель: Освоить методы определения качества и свежести цветов.

Оборудование:

- Свежесрезанные цветы
- Весы
- Линейка
- Бланки для записей

Порядок выполнения:

1. Проведите визуальный осмотр растений
2. Измерьте длину стебля и диаметр цветка
3. Определите массу бутона
4. Оцените тургор листьев
5. Заполните оценочный лист:
 - Внешний вид
 - Длина стебля
 - Диаметр цветка
 - Масса бутона
 - Тургор листьев
 - Общая оценка свежести

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №4 “Составление паспорта цветочной культуры”

Цель: Научиться составлять полную характеристику цветочной культуры.

Оборудование:

- Образцы растений
- Справочная литература
- Бланки для записей

Порядок выполнения:

1. Изучите предложенный образец растения
2. Заполните паспорт растения:
 - Латинское название
 - Семейство
 - Родина происхождения
 - Условия выращивания
 - Требования к освещению
 - Требования к влажности
 - Период цветения
 - Особенности ухода
 - Возможные вредители и болезни
3. Сделайте фото растения
4. Составьте рекомендации по уходу

Формы аттестации (Промежуточная аттестация)

Для контроля знаний слушателям по результатам освоения материалов по дисциплинам сдается дифференцированный зачет (ответы на вопросы преподавателя согласно пройденным тематикам дисциплин). Дифф/зачет считается успешно сданным при получении положительной оценки

Оценочные материалы

Перечень вопросов к дифференцированному зачету по дисциплине 2.1. «Основы цветоводства»

1. Дайте краткую характеристику основных групп растений, используемых во флористике (срезанные, горшечные, сухоцветы, искусственные).
2. Объясните, как физиологические процессы (транспирация, дыхание, выработка этилена) влияют на сохранность срезанных цветов.
3. Какие факторы (температура, влажность, освещение, состав воды) наиболее существенно влияют на срок жизни срезанных цветов, и как ими управлять?
4. Опишите основные этапы послеуборочной обработки цветов (приёмка, сортировка, обработка стеблей, кондиционирование, хранение).
5. Какие методы позволяют продлить свежесть срезанных цветов, и в чём заключается их механизм действия?
6. Назовите типичные проблемы, возникающие при хранении и транспортировке цветов (загнивание стеблей, увядание, опадение лепестков), и способы их профилактики.
7. Приведите примеры растений, отличающихся по требованиям к условиям хранения (температура, влажность, свет), и объясните, почему эти различия важны для флориста.
8. Как правильно организовать приёмку и учёт цветочной продукции на складе или в салоне, чтобы минимизировать потери и контролировать качество?

Критерии оценки знаний.

5 («отлично»)	Условие точного и полного ответа на основной вопрос преподавателя и ответа на дополнительные вопросы (объем ответа, аргументы, умение строить логическое умозаключение)
4 («хорошо»)	Условие правильного ответа на вопрос, допускаются незначительные неточности в ответах, слушатель восполняет свои ответы, отвечая на дополнительные вопросы преподавателя

3 («удовлетворительно»)	Условие правильного ответа на поставленный вопрос, ответить на дополнительные вопросы затрудняется, нечеткость ответов, спутанность в понятиях
2 («неудовлетворительно»)	Неправильный ответ на поставленный вопрос, отказ от ответа по причине незнания вопроса, неуспеваемость по дисциплине

Работа на практических занятиях учитывается при получении оценки на зачете. Результаты промежуточной аттестации учитываются при допуске к итоговой аттестации в форме экзамена.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ Код: 204157 «Флорист»

Дисциплина 2.2. «Основные флористические стили»

Трудоемкость освоения 4 акад. час.

Задачи:

1. Изучить классические и современные флористические направления
2. Рассмотреть характерные особенности каждого стиля
3. Выявить основные отличия между европейскими и азиатскими стилями
4. Проанализировать применение различных стилей в зависимости от назначения композиции

Тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов	Лекции	Практические занятия
1	Классические флористические стили	2	1	1
2	Современные флористические стили	2	1	1
	Итого	4	2	2

Программа

Тема 1. «Классические флористические стили»

Европейский линейный стиль и его особенности. Японские стили икебаны (школа Икэнобо). Японские стили икебаны (школа Согэцу). Японские стили икебаны (школа Охара). Классический французский стиль. Голландский стиль и его характерные черты. Викторианский стиль в флористике. Английский пейзажный стиль. Модерн в флористике. Барокко и рококо в составлении композиций. Классическое асимметричное построение. Симметричные треугольные композиции. Круглые классические букеты. Каскадные композиции в классическом стиле. Оазисные композиции традиционного типа. Классические свадебные букеты.

Тема 2. «Современные флористические стили»

Минимализм в флористике. Эклектика и её проявления. Натургарден (природный стиль). Бохо-стиль в флористике. Рустик и прованс. Геометрический стиль. Арт-деко в флористике. Современный скандинавский стиль. Эко-стиль и его особенности. Урбанистический стиль. Смешанные техники в современных композициях. Поп-арт в флористике. Современные тренды в оформлении свадеб. Флористика в стиле минимализма. Контемпорари (современный) стиль. Фьюжн в флористике.

Практические задания:

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №1 “Создание декоративной композиции в современном стиле”

Цель: Освоить принципы создания декоративной флористической композиции.

Оборудование:

- Цветочная пена (оазис)
- Контейнер для композиции
- Срезанные цветы разных видов

- Лиственные растения
- Флористическая проволока
- Ножницы
- Секатор
- Декоративные элементы

Порядок выполнения:

1. Подготовить оазис и установить его в контейнер
2. Составить схему размещения основных элементов
3. Подготовить растения к работе
4. Создать основную композицию
5. Добавить декоративные элементы
6. Оформить работу

Требования к композиции:

- Использование не менее 5 видов растений
- Применение различных техник обработки материала
- Соблюдение принципов цветовой гармонии
- Создание определенного настроения

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №2 “Изготовление вегетативной композиции”

Цель: Освоить особенности создания композиций в вегетативном стиле.

Оборудование:

- Ваза цилиндрической формы
- Срезанные цветы одного вида
- Лиственные растения
- Ножницы
- Флористическая проволока
- Вода с консервантом

Порядок выполнения:

1. Подготовить вазу и наполнить водой
2. Составить эскиз будущей композиции
3. Подготовить растения
4. Разместить основные ветки
5. Добавить второстепенные элементы
6. Оформить работу

Требования к композиции:

- Использование преимущественно одного вида растения
- Сохранение естественной формы
- Создание эффекта природного уголка
- Соблюдение пропорций

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №3 “Создание смешанной флористической композиции”

Цель: Освоить принципы сочетания различных стилей в одной работе.

Оборудование:

- Широкая ваза
- Срезанные цветы разных видов
- Сухоцветы
- Декоративные элементы
- Ножницы
- Флористическая проволока

Порядок выполнения:

1. Составить концепцию работы
2. Подготовить материалы
3. Создать основу композиции
4. Добавить декоративные элементы
5. Оформить работу

Требования к композиции:

- Сочетание элементов разных стилей
- Создание гармоничного целого
- Использование контрастов
- Соблюдение баланса

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №4 “Разработка тематической композиции”

Цель: Освоить создание композиций в определенном стиле и тематике.

Оборудование:

- Контейнер или ваза
- Флористический материал
- Декоративные элементы
- Инструменты

Порядок выполнения:

1. Выбрать тематику композиции
2. Составить список необходимых материалов
3. Разработать эскиз
4. Подготовить материалы
5. Создать композицию
6. Оформить работу

Формы аттестации (Промежуточная аттестация)

Для контроля знаний слушателям по результатам освоения материалов по дисциплинам сдается дифференцированный зачет (ответы на вопросы преподавателя согласно пройденным тематикам дисциплин). Дифф/зачет считается успешно сданным при получении положительной оценки

Оценочные материалы

Перечень вопросов к дифференцированному зачету по дисциплине 2.2. «Основные флористические стили»

1. Перечислите и кратко охарактеризуйте 4–5 основных флористических стилей (например, вегетативный, декоративный, форма-линейный, параллельный, спиральный).
2. Какие выразительные средства (форма, линия, цвет, фактура, ритм, контраст) используются в каждом из стилей, и как они определяют характер композиции?
3. Приведите примеры композиций, выполненных в разных стилях, и объясните, какие приёмы позволили достичь нужного эффекта.
4. Как культурные и исторические традиции влияют на формирование флористических стилей (на примере 2–3 стран или эпох)?
5. В чём заключаются современные тенденции во флористике, и как они сочетаются с классическими стилями?
6. Как выбрать стиль композиции в зависимости от повода, места и пожеланий клиента?
7. Какие ошибки чаще всего допускают начинающие флористы при работе в разных стилях, и как их избежать?
8. Как можно адаптировать классический стиль под современный интерьер или мероприятие, сохранив его узнаваемость?

Критерии оценки знаний.

5 («отлично»)	Условие точного и полного ответа на основной вопрос преподавателя и ответа на дополнительные вопросы (объем ответа, аргументы, умение строить логическое умозаключение)
4 («хорошо»)	Условие правильного ответа на вопрос, допускаются незначительные неточности в

	ответах, слушатель восполняет свои ответы, отвечая на дополнительные вопросы преподавателя
3 («удовлетворительно»)	Условие правильного ответа на поставленный вопрос, ответить на дополнительные вопросы затрудняется, нечеткость ответов, спутанность в понятиях
2 («неудовлетворительно»)	Неправильный ответ на поставленный вопрос, отказ от ответа по причине незнания вопроса, неуспеваемость по дисциплине

Работа на практических занятиях учитывается при получении оценки на зачете. Результаты промежуточной аттестации учитываются при допуске к итоговой аттестации в форме экзамена.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ
ПО ПРОГРАММЕ Код: 204157 «Флорист»**

Дисциплина 2.3. «Флористические техники»

Трудоемкость освоения 8 акад. час.

Задачи:

1. Изучить базовые приемы работы с цветочным материалом
2. Рассмотреть различные способы крепления и фиксации элементов
3. Выявить особенности работы с разными видами упаковочных материалов
4. Проанализировать современные техники оформления букетов и композиций

Тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов	Лекции	Практические занятия
1	Базовые флористические техники	4	2	2
2	Продвинутое флористические техники	4	2	2
	Итого	8	4	4

Программа

Тема 1. «Базовые флористические техники»

Основные способы обработки стеблей растений. Техника подготовки материалов к работе. Методы крепления растений в композиции. Использование флористических губ и сеток. Техника работы с проволокой и каркасами. Способы фиксации элементов композиции. Техника сборки букета “каскадом”. Методы работы с лентами и упаковочными материалами. Техника создания композиций в вазах. Способы оформления цветочных композиций. Техника работы с сухоцветами и стабилизированными растениями. Методы обработки и хранения материала. Техника создания композиций в шляпных коробках. Способы работы с декоративными элементами. Техника создания монобукетов. Методы работы с сезонными материалами.

Тема 2. «Продвинутое флористические техники»

Техника “мокрый букет”. Методы создания объемных композиций. Техника работы с воздушными шарами и флористикой. Методы создания топиариев. Техника “флористический лед”. Способы создания инсталляций. Техника работы с живыми цветами в вазах. Методы создания композиций в стиле “живые картины”. Техника работы с гидрогелевыми элементами. Способы создания флористических панно. Техника “флористическая скульптура”. Методы работы с искусственными цветами. Техника создания флористических коллажей. Способы работы с флористическими светодиодами. Техника создания флористических композиций с использованием эпоксидной смолы. Методы создания временных и постоянных композиций.

Практические задания:

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №1 "Освоение техники “Скручивание листьев””

Цель: Освоить технику скручивания листьев для создания декоративных элементов.

Оборудование:

- Листовые пластины различных растений

- Проволока флористическая
- Клей
- Ножницы
- Шило
- Линейка

Порядок выполнения:

1. Выбрать подходящие листья
2. Подготовить проволоку
3. Провести проволоку вдоль центральной жилки
4. Скрутить лист с помощью шила
5. Закрепить форму
6. Оформить края

Требования:

- Равномерное скручивание
- Отсутствие заломов
- Аккуратное крепление проволоки
- Естественный вид

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №2 "Техника "Конструирование бутонов""

Цель: Освоить метод создания искусственных бутонов из лепестков.

Оборудование:

- Лепестки различных цветов
- Проволока флористическая
- Клей
- Ножницы
- Шило
- Декоративные элементы

Порядок выполнения:

1. Подготовить лепестки
2. Создать основу бутона
3. Наложить лепестки слоями
4. Закрепить форму
5. Оформить центр
6. Добавить декоративные элементы

Требования:

- Естественная форма бутона
- Равномерное расположение лепестков
- Прочное крепление
- Аккуратное исполнение

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №3 "Техника "Плетение корзин""

Цель: Освоить метод плетения флористических корзин.

Оборудование:

- Прутья ивовые
- Проволока
- Ножницы
- Клей
- Декоративные элементы

Порядок выполнения:

1. Подготовить прутья
2. Создать основу корзины
3. Выполнить плетение стенок
4. Оформить верх
5. Добавить декоративные элементы
6. Просушить

Требования:

- Прочное плетение
- Равномерные промежутки
- Аккуратные края
- Устойчивая конструкция

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №4 "Техника "Создание топиария""

Цель: Освоить метод создания флористического топиария.

Оборудование:

- Основа (бутылка/бамбук)
- Гипс
- Искусственные листья
- Проволока
- Клей
- Декоративные элементы

Порядок выполнения:

1. Подготовить основу
2. Создать ствол
3. Сформировать крону
4. Разместить ветки
5. Добавить листья
6. Оформить декоративными элементами

Требования:

- Прочная конструкция
- Естественная форма
- Гармоничное сочетание элементов
- Аккуратное исполнение

Формы аттестации (Промежуточная аттестация)

Для контроля знаний слушателям по результатам освоения материалов по дисциплинам сдается дифференцированный зачет (ответы на вопросы преподавателя согласно пройденным тематикам дисциплин). Дифф/зачет считается успешно сданным при получении положительной оценки

Оценочные материалы

Перечень вопросов к дифференцированному зачету по дисциплине 2.3. «Флористические техники»

1. Опишите основные техники сборки букетов (спиральная, параллельная, каркасная) и укажите, для каких типов композиций каждая из них подходит.
2. Какие материалы и инструменты используются для фиксации элементов в композиции (флористическая пена, проволока, тейп-лента, клей, каркасы), и в чём особенности их применения?
3. Объясните, как правильно подготовить и обработать стебли цветов перед сборкой композиции (срез, удаление листьев, использование консервантов).
4. В чём заключаются особенности работы с разными типами материалов (живые цветы, сухоцветы, искусственные элементы, ветки, мох), и какие техники для них предпочтительны?
5. Как добиться устойчивости и долговечности композиции, учитывая вес, баланс и распределение элементов?
6. Какие приёмы позволяют создать объём и глубину в плоской или компактной композиции?
7. Опишите пошаговый процесс создания простой композиции в выбранной технике (на примере 3–5 этапов).
8. Какие факторы (повод, стиль, бюджет, сроки) влияют на выбор техники исполнения, и как флорист должен их учитывать?

Критерии оценки знаний.

5 («отлично»)	Условие точного и полного ответа на основной вопрос преподавателя и ответа на дополнительные вопросы (объем ответа, аргументы, умение строить логическое умозаключение)
4 («хорошо»)	Условие правильного ответа на вопрос, допускаются незначительные неточности в ответах, слушатель восполняет свои ответы, отвечая на дополнительные вопросы преподавателя
3 («удовлетворительно»)	Условие правильного ответа на поставленный вопрос, ответить на дополнительные вопросы затрудняется, нечеткость ответов, путанность в понятиях
2 («неудовлетворительно»)	Неправильный ответ на поставленный вопрос, отказ от ответа по причине незнания вопроса, неуспеваемость по дисциплине

Работа на практических занятиях учитывается при получении оценки на зачете. Результаты промежуточной аттестации учитываются при допуске к итоговой аттестации в форме экзамена.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ
ПО ПРОГРАММЕ Код: 204157 «Флорист»**

Дисциплина 2.4. «Виды флористических работ»

Трудоемкость освоения 8 акад. час.

Задачи:

1. Изучить основные категории флористических услуг
2. Рассмотреть специфику выполнения различных видов работ
3. Выявить особенности оформления композиций для разных мероприятий
4. Проанализировать требования к качеству и срокам выполнения заказов

Тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов	Лекции	Практические занятия
1	Классические виды флористических работ	4	2	2
2	Современные направления флористических работ	4	2	2
	Итого	8	4	4

Программа

Тема 1. «Классические виды флористических работ»

Составление букетов для различных случаев. Создание свадебных композиций. Оформление корпоративных мероприятий. Работа с похоронными композициями. Создание композиций для дома и офиса. Оформление витрин и магазинов. Работа с сезонными букетами. Создание праздничных композиций. Оформление торжественных церемоний. Работа с тематическими букетами. Создание композиций для ресторанов. Оформление мероприятий в саду. Работа с сезонными цветами. Создание композиций для фотосессий. Оформление витрин магазинов. Создание флористических инсталляций.

История создания коллажей и панно. Главные критерии составления коллажей и панно. Растительный материал, используемый для коллажей и панно. Однолетние сухоцветы. Многолетние сухоцветы. Луковичные сухоцветы. Декоративные злаки. Применение семян, плодов круп и другое. Подготовка растений. Технические материалы и инструменты, используемые для создания коллажей и панно. Приемы оформления помещений при помощи коллажей и панно. Изучение техник декупаж, монотипия, энкаустика, граттаж. Применение этих техник во флористических композициях, коллажах и панно.

Тема 2. «Современные направления флористических работ»

Создание флористических арт-объектов. Работа с эко-композициями. Создание флористических украшений. Оформление мероприятий в стиле “живые стены”. Работа с флористическими инсталляциями. Создание временных цветочных композиций. Оформление мероприятий в стиле “флористический перформанс”. Работа с флористическими коллажами. Создание композиций в стиле “флористический минимализм”. Оформление мероприятий в стиле “флористический поп-арт”. Работа с флористическими скульптурами. Создание композиций в стиле “флористический абстракционизм”. Оформление мероприятий в стиле “флористический урбанизм”. Работа с флористическими панно. Создание композиций в стиле “флористический импрессионизм”. Оформление мероприятий в стиле “флористическая эклектика”.

Практические задания:

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №1 “Создание свадебного букета”

Цель: Освоить технику создания классического свадебного букета.

Оборудование:

- Розы белые и розовые
- Пионы
- Лаванда
- Зелень (эвкалипт, рускус)
- Лента для упаковки
- Ножницы
- Флористическая проволока
- Клей

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему букета
3. Подготовить стебли
4. Собрать основную композицию
5. Добавить декоративные элементы
6. Оформить букет

Требования:

- Симметричная форма
- Гармоничное сочетание цветов
- Прочное крепление
- Аккуратная упаковка

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №2 “Создание композиции для офиса”

Цель: Освоить принципы создания корпоративных флористических работ.

Оборудование:

- Гербера
- Хризантема
- Лизиантус
- Зелень
- Прямоугольная ваза
- Флористическая пена
- Ножницы

Порядок выполнения:

1. Составить концепцию
2. Подготовить материалы
3. Разместить основу
4. Добавить основные цветы
5. Дополнить композицию
6. Оформить работу

Требования:

- Строгие линии
- Нейтральная цветовая гамма
- Долговечность
- Практичность

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №3 “Создание композиции для дома”

Цель: Освоить создание домашних флористических композиций.

Оборудование:

- Калла

- Орхидея
- Фрезия
- Декоративная ваза
- Флористическая пена
- Ножницы
- Декоративные элементы

Порядок выполнения:

1. Определить стиль помещения
2. Составить эскиз
3. Подготовить материалы
4. Создать основу
5. Добавить основные элементы
6. Оформить работу

Требования:

- Соответствие интерьеру
- Уютная атмосфера
- Естественность
- Гармоничность

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №4 “Создание сезонной композиции”

Цель: Освоить особенности создания сезонных флористических работ.

Оборудование:

- Сезонные цветы и растения
- Подходящая емкость
- Флористическая пена
- Декоративные элементы
- Инструменты

Порядок выполнения:

1. Определить сезон
2. Составить список материалов
3. Разработать концепцию
4. Подготовить материалы
5. Создать композицию
6. Оформить работу

Требования:

- Использование сезонных материалов
- Соответствие тематике
- Создание настроения
- Оригинальность

Формы аттестации (Промежуточная аттестация)

Для контроля знаний слушателям по результатам освоения материалов по дисциплинам сдается дифференцированный зачет (ответы на вопросы преподавателя согласно пройденным тематикам дисциплин). Дифф/зачет считается успешно сданным при получении положительной оценки

Оценочные материалы

Перечень вопросов к дифференцированному зачету по дисциплине 2.4. «Виды флористических работ»

1. Перечислите основные виды флористических работ (букеты, композиции, оформление мероприятий, витрины, горшечные композиции и др.) и укажите их назначение.
2. В чём заключаются отличия между свадебной, траурной, деловой и праздничной флористикой с точки зрения стиля, материалов и этикета?
3. Какие специфические требования предъявляются к оформлению мероприятий (свадьбы,

- корпоративы, выставки) и как флорист их учитывает?
4. Опишите особенности работы с витринами и интерьерами: задачи, материалы, периодичность обновления.
 5. Какие виды работ чаще всего выполняются на выезде, и какие сложности при этом возникают?
 6. Как организовать рабочий процесс при выполнении нескольких заказов одновременно, чтобы соблюсти сроки и качество?
 7. Какие дополнительные услуги (доставка, упаковка, консультации, уход за растениями) могут входить в спектр флористических работ, и как они влияют на клиентский опыт?
 8. Приведите примеры нестандартных флористических задач (оформление фотозоны, создание арт-объекта, флористическое шоу) и объясните, какие навыки для них требуются.

Критерии оценки знаний.

5 («отлично»)	Условие точного и полного ответа на основной вопрос преподавателя и ответа на дополнительные вопросы (объем ответа, аргументы, умение строить логическое умозаключение)
4 («хорошо»)	Условие правильного ответа на вопрос, допускаются незначительные неточности в ответах, слушатель восполняет свои ответы, отвечая на дополнительные вопросы преподавателя
3 («удовлетворительно»)	Условие правильного ответа на поставленный вопрос, ответить на дополнительные вопросы затрудняется, нечеткость ответов, спутанность в понятиях
2 («неудовлетворительно»)	Неправильный ответ на поставленный вопрос, отказ от ответа по причине незнания вопроса, неуспеваемость по дисциплине

Работа на практических занятиях учитывается при получении оценки на зачете. Результаты промежуточной аттестации учитываются при допуске к итоговой аттестации в форме экзамена.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ
ПО ПРОГРАММЕ Код: 204157 «Флорист»**

Дисциплина 2.5. «Основы составления букета из цветов и растений»

Трудоемкость освоения 32 акад. час.

Задачи:

1. Изучить принципы построения гармоничной композиции
2. Рассмотреть основные правила цветового сочетания
3. Выявить особенности работы с различными видами материалов
4. Проанализировать влияние формы и размера емкости на композицию

Тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов	Лекции	Практические занятия
1	Базовые принципы композиции	4	2	2
2	Работа с основными материалами	4	2	2
3	Техники сборки букетов	4	2	2
4	Оформление и упаковка	4	2	2
5	Сезонные особенности	4	2	2
6	Тематические букеты	4	2	2
7	Современные тренды	4	2	2
8	Авторские решения	4	2	2
	Итого	32	16	16

Программа

Тема 1. «Базовые принципы композиции»

Правила цветового круга в букетах. Принципы построения гармоничных сочетаний. Баланс форм и текстур в композиции. Пропорции в составлении букетов. Ритм и движение в композиции. Акценты и доминанты в букете. Пространство и воздушная перспектива. Единство стиля и деталей. Симметрия и асимметрия в букетах. Динамика композиции.

Тема 2. «Работа с основными материалами»

Выбор свежих цветов для букетов. Подготовка стеблей и листьев. Обработка и сохранение материала. Комбинирование разных видов цветов. Использование зелени и материалов. Работа с сезонными цветами. Особенности работы с экзотическими цветами. Композиция из моно-материалов. Сочетание цветов разных форм. Работа с нестандартными материалами.

Тема 3. «Техники сборки букетов»

Классическая каскадная техника. Объемная техника “шар”. Линейная композиция. Многоярусная сборка. Техника “каскад-обратный”. Спиральная техника. Техника “букет в букете”. Техника “перевернутый букет”. Техника “геометрическая композиция”. Техника “монобукет”.

Тема 4. «Оформление и упаковка»

Выбор упаковочных материалов. Базовые техники упаковки. Декоративные элементы оформления. Работа с лентами и бантами. Упаковка в бумагу. Упаковка в пленку. Оформление композиций в коробках. Оформление в корзинах. Декоративная обработка края упаковки. Создание целостного образа букета.

Тема 5. «Сезонные особенности»

Весенние букеты и их особенности. Летние композиции и материалы. Осенние букеты и колористические решения. Зимние композиции и альтернативы. Сезонная замена материалов. Особенности хранения сезонных цветов. Сезонные праздничные композиции. Сезонная флористическая палитра. Особенности работы с сезонными материалами. Сезонные тренды в букетах.

Тема 6. «Тематические букеты»

Свадебные композиции. Корпоративные букеты. Детские тематические букеты. Букеты для особых случаев. Тематические праздничные букеты. Букеты для мероприятий. Тематические свадебные композиции. Букеты для корпоративных клиентов. Тематические подарочные букеты. Букеты для особых событий.

Тема 7. «Современные тренды»

Минималистичные композиции. Эко-стиль в букетах. Натургарден и природные материалы. Смешанные техники. Геометрические формы. Неоновые акценты. Многоуровневые композиции. Флористическая живопись. Арт-объекты в букетах. Персонализированные композиции.

Тема 8. «Авторские решения»

Создание личного стиля. Разработка авторских композиций. Уникальные техники сборки. Авторские приемы оформления. Создание фирменных букетов. Разработка персональных коллекций. Авторские техники упаковки. Уникальные цветовые решения. Создание узнаваемого стиля. Разработка авторских композиций для разных случаев.

Практические задания:

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №1 “Составление классического букета в круглой форме”

Цель: Освоить технику создания круглого букета.

Оборудование:

- Розы разных оттенков
- Хризантемы
- Лизиантус
- Зелень (эвкалипт, рускус)
- Ножницы
- Флористическая проволока
- Лента для упаковки

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему букета
3. Подготовить стебли
4. Собрать основную композицию
5. Добавить декоративные элементы
6. Оформить букет

Требования:

- Симметричная круглая форма
- Гармоничное сочетание цветов
- Прочное крепление
- Аккуратная упаковка

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №2 “Создание букета в каскадной форме”

Цель: Освоить технику создания каскадного букета.

Оборудование:

- Гвоздика
- Альстромерия
- Лилии
- Зелень
- Ножницы
- Флористическая проволока
- Лента для упаковки

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему букета
3. Подготовить стебли
4. Собрать основную композицию
5. Добавить декоративные элементы
6. Оформить букет

Требования:

- Плавное нисходящее движение
- Равномерное распределение цветов
- Прочное крепление
- Аккуратная упаковка

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №3 “Составление букета в линейной форме”

Цель: Освоить технику создания линейного букета.

Оборудование:

- Ирисы
- Гладиолусы
- Гипсофила
- Зелень
- Ножницы
- Флористическая проволока
- Лента для упаковки

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему букета
3. Подготовить стебли
4. Собрать основную композицию
5. Добавить декоративные элементы
6. Оформить букет

Требования:

- Вытянутая форма
- Четкие линии
- Гармоничное сочетание цветов
- Аккуратная упаковка

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №4 “Создание букета в свободной форме”

Цель: Освоить технику создания свободного букета.

Оборудование:

- Пионы

- Розы
- Лизиантус
- Зелень
- Ножницы
- Флористическая проволока
- Лента для упаковки

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему букета
3. Подготовить стебли
4. Собрать основную композицию
5. Добавить декоративные элементы
6. Оформить букет

Требования:

- Естественная форма
- Непринужденное расположение цветов
- Гармоничное сочетание
- Аккуратная упаковка

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №5 “Составление монохромного букета”

Цель: Освоить технику создания монохромного букета.

Оборудование:

- Розы одного цвета разных оттенков
- Пионы
- Зелень
- Ножницы
- Флористическая проволока
- Лента для упаковки

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему букета
3. Подготовить стебли
4. Собрать основную композицию
5. Добавить декоративные элементы
6. Оформить букет

Требования:

- Использование одного цвета
- Разнообразие оттенков
- Гармоничное сочетание
- Аккуратная упаковка

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №6 “Создание букета в технике “Нэцкэ””

Цель: Освоить японскую технику создания букета.

Оборудование:

- Ikebana ваза
- Каллы
- Хризантемы
- Зелень
- Ножницы
- Флористическая проволока
- Декоративные элементы

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему композиции
3. Подготовить стебли

4. Разместить основные ветки
5. Добавить второстепенные элементы
6. Оформить работу

Требования:

- Соблюдение пропорций 1:3:5
- Использование минимального количества материалов
- Создание пространства
- Выразительность линий

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №7 “Составление букета в технике “Массив””

Цель: Освоить технику создания плотного букета.

Оборудование:

- Розы
- Пионы
- Лизиантус
- Зелень
- Флористическая пена
- Ваза
- Ножницы

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему композиции
3. Подготовить стебли
4. Разместить основные цветы
5. Добавить второстепенные элементы
6. Оформить работу

Требования:

- Плотное размещение материалов
- Четкие геометрические формы
- Насыщенность композиции
- Гармоничное сочетание цветов

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №8 “Создание букета в технике “Спрей””

Цель: Освоить технику работы с мелкими цветами.

Оборудование:

- Гипсофила
- Лаванда
- Фрезия
- Зелень
- Ножницы
- Лента для упаковки

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему композиции
3. Подготовить стебли
4. Собрать основные пучки
5. Разместить элементы
6. Оформить букет

Требования:

- Равномерное распределение материала
- Воздушность композиции
- Естественность
- Аккуратная упаковка

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №9 “Составление букета в технике “Микс””

Цель: Освоить комбинирование различных техник.

Оборудование:

- Розы
- Пионы
- Альстромерия
- Зелень
- Декоративные элементы
- Ножницы
- Лента для упаковки

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему композиции
3. Подготовить стебли
4. Собрать основные элементы
5. Добавить декоративные детали
6. Оформить букет

Требования:

- Сочетание разных техник
- Гармоничное сочетание материалов
- Оригинальность
- Аккуратное исполнение

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №10 “Создание букета в технике “Минимализм””

Цель: Освоить технику создания минималистичных композиций.

Оборудование:

- Каллы
- Орхидеи
- Зелень
- Декоративные элементы
- Ножницы
- Лента для упаковки

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему композиции
3. Подготовить стебли
4. Разместить основные элементы
5. Добавить декоративные детали
6. Оформить букет

Требования:

- Минимальное количество материалов
- Выразительность каждого элемента
- Пространство в композиции
- Гармоничное сочетание

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №11 “Создание букета в технике “Объемная спираль””

Цель: Освоить технику создания объемного букета.

Оборудование:

- Розы
- Пионы
- Лизиантус
- Зелень
- Ножницы
- Флористическая проволока
- Лента для упаковки

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему спирали
3. Подготовить стебли
4. Собрать основную композицию
5. Добавить декоративные элементы
6. Оформить букет

Требования:

- Четкая спиральная структура
- Равномерное распределение объема
- Гармоничное сочетание цветов
- Аккуратная упаковка

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №12 “Составление букета в технике “Параллельные линии””

Цель: Освоить технику создания геометрической композиции.

Оборудование:

- Гладиолусы
- Ирисы
- Гипсофила
- Зелень
- Ножницы
- Флористическая проволока
- Лента для упаковки

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему линий
3. Подготовить стебли
4. Собрать основную композицию
5. Добавить декоративные элементы
6. Оформить букет

Требования:

- Четкие параллельные линии
- Геометрическая точность
- Гармоничное сочетание цветов
- Аккуратная упаковка

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №13 “Создание букета в технике “Обратная спираль””

Цель: Освоить технику создания букета с обратной спиралью.

Оборудование:

- Розы
- Хризантемы
- Лизиантус
- Зелень
- Ножницы
- Флористическая проволока
- Лента для упаковки

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему обратной спирали
3. Подготовить стебли
4. Собрать основную композицию
5. Добавить декоративные элементы
6. Оформить букет

Требования:

- Четкая обратная спиральная структура
- Равномерное распределение материала

- Гармоничное сочетание цветов
- Аккуратная упаковка

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №14 “Составление букета в технике “Концентрическая спираль””

Цель: Освоить технику создания концентрической композиции.

Оборудование:

- Розы
- Пионы
- Лизиантус
- Зелень
- Ножницы
- Флористическая проволока
- Лента для упаковки

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему концентрических кругов
3. Подготовить стебли
4. Собрать основную композицию
5. Добавить декоративные элементы
6. Оформить букет

Требования:

- Четкая концентрическая структура
- Равномерное распределение материала
- Гармоничное сочетание цветов
- Аккуратная упаковка

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №15 “Создание букета в технике “Композиционная спираль””

Цель: Освоить технику создания сложной спиральной композиции.

Оборудование:

- Розы
- Пионы
- Альстромерия
- Зелень
- Декоративные элементы
- Ножницы
- Флористическая проволока
- Лента для упаковки

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему композиции
3. Подготовить стебли
4. Собрать основную спираль
5. Добавить декоративные элементы
6. Оформить букет

Требования:

- Сложная спиральная структура
- Гармоничное сочетание материалов
- Выразительность композиции
- Аккуратная упаковка

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №16 “Создание букета в технике “Русская коса””

Цель: Освоить традиционную русскую технику составления букета.

Оборудование:

- Розы

- Хризантемы
- Пионы
- Зелень
- Ножницы
- Флористическая проволока
- Лента для упаковки

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему косы
3. Подготовить стебли
4. Сплести основную косу
5. Добавить декоративные элементы
6. Оформить букет

Требования:

- Четкая структура плетения
- Равномерное распределение материала
- Гармоничное сочетание цветов
- Аккуратная упаковка

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №17 “Составление букета в технике “Корзинка””

Цель: Освоить технику создания букета в форме корзинки.

Оборудование:

- Розы
- Пионы
- Лизиантус
- Зелень
- Декоративная корзинка
- Ножницы
- Флористическая проволока
- Лента

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему размещения
3. Подготовить стебли
4. Разместить цветы в корзинке
5. Добавить декоративные элементы
6. Оформить композицию

Требования:

- Равномерное заполнение корзинки
- Гармоничное сочетание цветов
- Стабильность композиции
- Аккуратное оформление

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №18 “Создание букета в технике “Каскад””

Цель: Освоить технику создания каскадной композиции.

Оборудование:

- Розы
- Гвоздика
- Альстромерия
- Зелень
- Ножницы
- Флористическая проволока
- Лента для упаковки

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы

2. Составить схему каскада
3. Подготовить стебли
4. Собрать основную композицию
5. Добавить декоративные элементы
6. Оформить букет

Требования:

- Плавное нисходящее движение
- Равномерное распределение цветов
- Прочное крепление
- Аккуратная упаковка

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №19 “Составление букета в технике “Оазис””

Цель: Освоить технику работы с флористической пеной.

Оборудование:

- Флористическая пена
- Ваза
- Розы
- Хризантемы
- Лизиантус
- Зелень
- Ножницы
- Декоративные элементы

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему композиции
3. Подготовить стебли
4. Разместить цветы в пене
5. Добавить декоративные элементы
6. Оформить работу

Требования:

- Стабильность композиции
- Равномерное размещение
- Гармоничное сочетание цветов
- Аккуратное оформление

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №20 “Создание букета в технике “Микс-дизайн””

Цель: Освоить комбинирование различных техник и материалов.

Оборудование:

- Свежесрезанные цветы
- Сухоцветы
- Искусственные цветы
- Зелень
- Декоративные элементы
- Ножницы
- Флористическая проволока
- Лента для упаковки

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему композиции
3. Подготовить стебли
4. Собрать основные элементы
5. Добавить декоративные детали
6. Оформить букет

Требования:

- Гармоничное сочетание разных материалов

- Оригинальность композиции
- Стабильность конструкции
- Аккуратное исполнение

Формы аттестации (Промежуточная аттестация)

Для контроля знаний слушателям по результатам освоения материалов по дисциплинам сдается дифференцированный зачет (ответы на вопросы преподавателя согласно пройденным тематикам дисциплин). Дифф/зачет считается успешно сданным при получении положительной оценки

Оценочные материалы

Перечень вопросов к дифференцированному зачету по дисциплине 2.5. «Основы составления букета из цветов и растений»

1. Назовите основные принципы композиции (баланс, пропорции, ритм, контраст, доминанта) и объясните, как они применяются при составлении букета.
2. Как правильно подобрать цветовую палитру для букета, учитывая повод, сезон и пожелания клиента?
3. Опишите последовательность действий при составлении классического круглого букета в спиральной технике.
4. Какие растения обычно используются в качестве основы, акцента и наполнителя в букете, и почему?
5. Как учитывать форму, размер и фактуру цветов и зелени при подборе компонентов букета?
6. Какие ошибки чаще всего допускают при составлении букета (перегруженность, дисбаланс, несоответствие стилю), и как их избежать?
7. Как адаптировать композицию под разные типы упаковки и оформления (плёнка, бумага, лента, коробка)?
8. Как рассчитать необходимое количество материала для букета заданного размера и сложности?

Критерии оценки знаний.

5 («отлично»)	Условие точного и полного ответа на основной вопрос преподавателя и ответа на дополнительные вопросы (объем ответа, аргументы, умение строить логическое умозаключение)
4 («хорошо»)	Условие правильного ответа на вопрос, допускаются незначительные неточности в ответах, слушатель восполняет свои ответы, отвечая на дополнительные вопросы преподавателя
3 («удовлетворительно»)	Условие правильного ответа на поставленный вопрос, ответить на дополнительные вопросы затрудняется, нечеткость ответов, спутанность в понятиях
2 («неудовлетворительно»)	Неправильный ответ на поставленный вопрос, отказ от ответа по причине незнания вопроса, неуспеваемость по дисциплине

Работа на практических занятиях учитывается при получении оценки на зачете. Результаты промежуточной аттестации учитываются при допуске к итоговой аттестации в форме экзамена.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ
ПО ПРОГРАММЕ Код: 204157 «Флорист»**

Дисциплина 2.6. «Праздничная флористика»

Трудоемкость освоения 10 акад. час.

Задачи:

1. Изучить особенности оформления различных праздничных мероприятий
2. Рассмотреть специфику создания тематических композиций
3. Выявить требования к оформлению праздничных пространств
4. Проанализировать современные тренды в праздничной флористике

Тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов	Лекции	Практические занятия
1	Свадебная флористика	3	1,5	1,5
2	Корпоративная праздничная флористика	2	1	1
3	Сезонные праздничные композиции	3	1,5	1,5
4	Тематическая праздничная флористика	2	1	1
	Итого	10	5	5

Программа

Тема 1. «Свадебная флористика»

Составление свадебных букетов разных стилей. Создание бутоньерок для жениха. Оформление каравая. Композиции для выездной церемонии. Оформление арки для регистрации. Создание композиций для фотозоны. Оформление банкетного зала. Составление композиций для столов гостей. Оформление свадебного кортежа. Создание декоративных элементов для церемонии. Оформление свадебного фуршета. Составление композиций для танцевальной зоны. Оформление зоны молодоженов. Создание декоративных элементов для выездной регистрации. Оформление свадебного торта. Составление композиций для детского уголка.

Тема 2. «Корпоративная праздничная флористика»

Оформление конференц-залов. Создание композиций для деловых встреч. Оформление презентационных зон. Составление композиций для фуршетов. Оформление переговорных комнат. Создание декоративных элементов для выставок. Оформление стендов и экспозиций. Составление композиций для корпоративных вечеринок. Оформление праздничных банкетов. Создание декоративных элементов для презентаций. Оформление VIP-зон. Составление композиций для торжественных церемоний. Оформление корпоративных праздников. Создание декоративных элементов для открытия мероприятий. Оформление пресс-конференций. Составление композиций для бизнес-мероприятий.

Тема 3. «Сезонные праздничные композиции»

Оформление новогодних мероприятий. Создание рождественских композиций. Оформление пасхальных мероприятий. Составление майских композиций. Оформление летних фестивалей. Создание осенних тематических композиций. Оформление праздничных городских мероприятий.

Составление композиций для народных праздников. Оформление тематических фестивалей. Создание праздничных инсталляций. Оформление городских пространств. Составление композиций для праздничных шествий. Оформление праздничных площадок. Создание декоративных элементов для праздничных мероприятий. Оформление праздничных фотозон. Составление композиций для праздничных ярмарок.

Тема 4. «Тематическая праздничная флористика»

Оформление детских праздников. Создание композиций для юбилеев. Оформление дней рождения. Составление композиций для именин. Оформление годовщин. Создание декоративных элементов для крестин. Оформление праздничных мероприятий для пожилых людей. Составление композиций для тематических вечеринок. Оформление праздничных мероприятий для подростков. Создание декоративных элементов для творческих вечеров. Оформление праздничных мероприятий для любителей искусства. Составление композиций для гастрономических фестивалей. Оформление праздничных мероприятий для любителей спорта. Создание декоративных элементов для музыкальных мероприятий. Оформление праздничных мероприятий для любителей кино. Составление композиций для тематических выставок.

Практические задания:

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №1 “Создание свадебного букета в классическом стиле”

Цель: Освоить технику создания традиционного свадебного букета.

Оборудование:

- Розы белые и нежно-розовые
- Пионы
- Зелень (эвкалипт, рускус)
- Декоративные элементы (жемчужные бусины, ленты)
- Ножницы
- Флористическая проволока
- Лента для упаковки

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему композиции
3. Подготовить стебли
4. Собрать основную композицию
5. Добавить декоративные элементы
6. Оформить букет

Требования:

- Симметричная круглая форма
- Нежные пастельные тона
- Элегантное оформление
- Прочное крепление

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №2 “Составление праздничного букета “День рождения””

Цель: Освоить технику создания тематического букета.

Оборудование:

- Розы разных цветов
- Герберы
- Лизиантус
- Зелень
- Воздушные шары
- Декоративные элементы
- Ножницы
- Лента для упаковки

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему композиции
3. Подготовить стебли
4. Собрать основную композицию
5. Добавить декоративные элементы
6. Оформить букет

Требования:

- Яркая цветовая гамма
- Праздничное оформление
- Использование тематических элементов
- Аккуратная упаковка

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №3 “Создание праздничной композиции “Новый год””

Цель: Освоить технику создания сезонной композиции.

Оборудование:

- Еловые ветки
- Шишки
- Рождественские ягоды
- Гвоздики красные
- Декоративные элементы (игрушки, гирлянды)
- Ваза
- Ножницы
- Флористическая проволока

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему композиции
3. Подготовить стебли
4. Собрать основную композицию
5. Добавить декоративные элементы
6. Оформить работу

Требования:

- Использование новогодних элементов
- Создание праздничной атмосферы
- Стабильность конструкции
- Аккуратное оформление

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №4 “Составление праздничной композиции “8 марта””

- Розы разных оттенков
- Тюльпаны
- Нарциссы
- Зелень
- Декоративные элементы
- Ножницы
- Флористическая проволока
- Лента для упаковки

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему композиции
3. Подготовить стебли
4. Собрать основную композицию
5. Добавить декоративные элементы
6. Оформить букет

Требования:

- Весенняя цветовая гамма

- Яркость и пышность
- Аккуратное оформление
- Стабильность конструкции

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №5 “Создание праздничной композиции “Юбилей””

Цель: Освоить технику создания торжественной композиции.

Оборудование:

- Розы
- Орхидеи
- Каллы
- Зелень
- Декоративные элементы (золотые ленты, кристаллы)
- Ваза
- Ножницы
- Флористическая проволока

Порядок выполнения:

1. Подготовить материалы
2. Составить схему композиции
3. Подготовить стебли
4. Собрать основную композицию
5. Добавить декоративные элементы
6. Оформить работу

Требования:

- Роскошность и торжественность
- Использование благородных материалов
- Стабильность конструкции
- Элегантное оформление

Формы аттестации (Промежуточная аттестация)

Для контроля знаний слушателям по результатам освоения материалов по дисциплинам сдается дифференцированный зачет (ответы на вопросы преподавателя согласно пройденным тематикам дисциплин). Дифф/зачет считается успешно сданным при получении положительной оценки

Оценочные материалы

Перечень вопросов к дифференцированному зачету по дисциплине 2.6. «Праздничная флористика»

1. Перечислите основные праздники и события, для которых востребована флористика, и укажите характерные особенности оформления для каждого из них.
2. Какие стили и цветовые решения традиционно используются в праздничной флористике (например, Новый год, 8 Марта, День святого Валентина)?
3. Опишите специфику работы с сезонными и тематическими материалами (ёлочные ветки, тыквы, пасхальные яйца, сердечки).
4. Как учитывать масштаб и локацию мероприятия при разработке флористического оформления (зал, улица, фотозона)?
5. Какие дополнительные элементы (свет, текстиль, декор) усиливают эффект флористического оформления, и как их грамотно сочетать с цветами?
6. Как организовать логистику и монтаж праздничного оформления, чтобы уложиться в сроки и сохранить качество?
7. Какие риски (погода, сроки поставки, поломки) наиболее характерны для праздничной флористики, и как их минимизировать?
8. Приведите пример комплексного флористического решения для конкретного праздника (от концепции до реализации) и объясните свой выбор.

Критерии оценки знаний.

5 («отлично»)	Условие точного и полного ответа на основной вопрос преподавателя и ответа на дополнительные вопросы (объем ответа, аргументы, умение строить логическое умозаключение)
4 («хорошо»)	Условие правильного ответа на вопрос, допускаются незначительные неточности в ответах, слушатель восполняет свои ответы, отвечая на дополнительные вопросы преподавателя
3 («удовлетворительно»)	Условие правильного ответа на поставленный вопрос, ответить на дополнительные вопросы затрудняется, нечеткость ответов, спутанность в понятиях
2 («неудовлетворительно»)	Неправильный ответ на поставленный вопрос, отказ от ответа по причине незнания вопроса, неуспеваемость по дисциплине

Работа на практических занятиях учитывается при получении оценки на зачете. Результаты промежуточной аттестации учитываются при допуске к итоговой аттестации в форме экзамена.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ «Флорист»

Тема 2.7. «Деловая культура. Прием и обслуживание клиентов»

Трудоемкость освоения 4 акад. час.

Задачи:

1. Изучить правила делового общения с клиентами
2. Рассмотреть этапы работы с заказом от консультации до доставки
3. Выявить основные принципы построения клиентской базы
4. Проанализировать методы повышения качества обслуживания

Тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Основы клиентского сервиса	2
2	Организация работы с клиентами	2
	Итого	4

Программа

Тема 1. «Основы клиентского сервиса»

Правила приветствия и установления контакта с клиентом. Техники активного слушания при работе с заказами. Методы выявления потребностей клиента. Правила работы с возражениями. Техники презентации работ и услуг. Способы обработки заказов. Правила работы с претензиями. Методы повышения лояльности клиентов. Техники завершения сделки. Правила работы с постоянными клиентами. Способы обработки отзывов и предложений. Методы работы с конфликтными ситуациями. Правила работы с корпоративными клиентами. Техники телефонных переговоров. Способы работы с онлайн-заявками. Правила оформления документации.

Тема 2. «Организация работы с клиентами»

Принципы построения клиентской базы. Методы анализа потребностей целевой аудитории. Правила составления прайс-листа. Организация процесса консультации клиентов. Принципы формирования портфолио работ. Методы планирования рабочего времени при работе с заказами. Правила организации доставки заказов. Принципы работы с предзаказами. Организация процесса согласования эскизов. Методы работы с отзывами и рекомендациями. Правила ведения клиентской документации. Организация процесса работы с депозитными заказами. Принципы работы с сезонными пиками заказов. Методы организации работы с корпоративными клиентами. Правила ведения клиентской истории. Организация процесса работы с особыми пожеланиями клиентов.

Практические задания:

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №1 “Работа с возражениями клиента”

Цель: Освоить техники работы с возражениями и отработка навыков убеждения.

Оборудование:

- Ситуационные карточки с возражениями
- Ролевые маски

- Чек-листы ответов
- Аудио- и видеоматериалы

Порядок выполнения:

1. Разделиться на пары
2. Проиграть ситуации:
 - “Слишком дорого”
 - “Мне нужно подумать”
 - “У конкурентов дешевле”
 - “Не нравится оформление”
3. Зафиксировать ответы
4. Провести анализ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №2 “Телефонный этикет флориста”

Цель: Освоить навыки профессионального общения по телефону.

Оборудование:

- Телефон
- Ситуационные карточки
- Скрипты общения
- Аудиозапись для анализа

Порядок выполнения:

1. Отработка входящих звонков
2. Отработка исходящих звонков
3. Работа с жалобами
4. Бронирование заказов
5. Подтверждение заказов

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №3 “Работа с конфликтными клиентами”

Цель: Освоить техники управления конфликтными ситуациями.

Оборудование:

- Ситуационные кейсы
- Ролевые маски
- Чек-листы действий
- Видеоматериалы

Порядок выполнения:

1. Анализ конфликтных ситуаций
2. Отработка техник деэскалации
3. Проигрывание ситуаций:
 - Несоответствие ожиданиям
 - Порча букета
 - Ошибки в заказе
4. Составление алгоритма действий

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №4 “Оформление документации”

Цель: Освоить навыки работы с документацией флористического салона.

Оборудование:

- Бланки заказов
- Журнал учета
- Прайс-листы
- Калькулятор
- Компьютер

Порядок выполнения:

1. Оформление заказа:
 - Заполнение бланка
 - Расчет стоимости
 - Фиксация пожеланий

2. Ведение журнала учета
3. Работа с прайс-листами
4. Составление сметы

Формы аттестации (Промежуточная аттестация)

Для контроля знаний слушателям по результатам освоения материалов по дисциплинам сдается дифференцированный зачет (ответы на вопросы преподавателя согласно пройденным тематикам дисциплин). Дифф/зачет считается успешно сданным при получении положительной оценки

Оценочные материалы

Перечень вопросов к дифференцированному зачету по дисциплине 2.7. «Деловая культура. Прием и обслуживание клиентов»

1. Опишите основные этапы взаимодействия с клиентом (от первого контакта до передачи заказа) и укажите задачи флориста на каждом этапе.
2. Какие вопросы следует задавать клиенту, чтобы точно понять его пожелания и предложить оптимальное решение?
3. Как правильно презентовать варианты композиций клиенту, учитывая его вкус, бюджет и повод?
4. Как работать с возражениями и сложными запросами (нестандартные сроки, ограниченный бюджет, противоречивые пожелания)?
5. Какие правила этикета и деловой коммуникации должен соблюдать флорист при общении с клиентами (телефон, чат, личная встреча)?
6. Как оформить заказ и согласовать детали (состав, упаковка, доставка, стоимость), чтобы избежать недопонимания?
7. Как поддерживать лояльность клиентов и стимулировать повторные заказы (программы лояльности, персонализированные предложения, обратная связь)?
8. Приведите пример диалога с клиентом, в котором флорист помогает выбрать композицию, и выделите ключевые фразы и приёмы, повышающие доверие и продажи.

Критерии оценки знаний.

5 («отлично»)	Условие точного и полного ответа на основной вопрос преподавателя и ответа на дополнительные вопросы (объем ответа, аргументы, умение строить логическое умозаключение)
4 («хорошо»)	Условие правильного ответа на вопрос, допускаются незначительные неточности в ответах, слушатель восполняет свои ответы, отвечая на дополнительные вопросы преподавателя
3 («удовлетворительно»)	Условие правильного ответа на поставленный вопрос, ответить на дополнительные вопросы затрудняется, нечеткость ответов, спутанность в понятиях
2 («неудовлетворительно»)	Неправильный ответ на поставленный вопрос, отказ от ответа по причине незнания вопроса, неуспеваемость по дисциплине

Работа на практических занятиях учитывается при получении оценки на зачете. Результаты промежуточной аттестации учитываются при допуске к итоговой аттестации в форме экзамена.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»
ПО ПРОГРАММЕ Код: 204157 «Флорист»

№	Наименование учебных тем производственной практики (практическое обучение)	Содержание практики	Часы (акад)
1	Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности	Требования охраны труда и пожарной безопасности для флориста. Правила работы с режущими инструментами (секаторы, ножи), электрическими приборами (холодильное оборудование, фитолампы). Оказание первой помощи при порезах, ожогах, аллергических реакциях. Эргономика рабочего места флориста: организация зоны сборки, хранения цветов, мойки инвентаря.	2
2	Организация рабочего места флориста и знакомство с нормативной базой салона	Планировка и зонирование цветочного салона/мастерской: холодильная камера, зона сборки, склад упаковки, витрина. Инвентаризация и учёт инструментов (секаторы, ножницы, термопистолет, кусачки, флористические ножи). Изучение внутренних регламентов салона: стандарты приёмки товара, правила списания увядших цветов, нормы расхода упаковки. Ознакомление с СанПиН и требованиями к хранению растительного сырья.	4
3	Приёмка, первичная обработка и учёт поступающего цветочного сырья	Алгоритм приёмки партии цветов: сверка с накладной, контроль качества (стебель, бутон, листья), сортировка по сортам и длине. Техники первичной обработки: косой срез, удаление нижних листьев, «отпаивание» в воде. Определение признаков порчи (загнивание стебля, потемнение лепестков). Ведение журнала приёмки и учёта остатков. Расчёт естественной убыли и норм списания.	8
4	Работа с ассортиментом: ботанические характеристики и совместимость растений	Изучение основных групп растений: срезанные цветы, зелень, сухоцветы, горшечные культуры. Определение ботанических особенностей популярных культур (роза, эустома, альстромерия, кустовая хризантема, эвкалипт). Правила совместимости в букете: этиленовая чувствительность, выделение сока, скорость увядания. Подбор растений по сезонности и стойкости.	6
5	Основы колористики и композиции во флористике	Принципы построения композиции: баланс, пропорции, ритм, контраст, доминанта. Цветовой круг Иттена: монохромные, комплементарные, аналогичные сочетания. Практическое применение: составление 3–4 мини-композиций по заданным цветовым схемам. Анализ референсов и подбор	6

№	Наименование учебных тем производственной практики (практическое обучение)	Содержание практики	Часы (акад)
		материалов под концепцию.	
6	Флористические техники: сборка букетов и композиций	Освоение базовых техник: спиральная, параллельная, каркасная сборка. Работа с флористической пеной, проволокой, тейп-лентой. Создание 5–7 изделий: классический круглый букет, асимметричная композиция, букет в коробке, мини-композиция в вазе. Контроль устойчивости, веса и баланса.	12
7	Оформление витрин, интерьеров и выездных объектов	Принципы визуального мерчандайзинга в цветочном салоне. Сезонное оформление витрины: подбор материалов, монтаж, освещение. Основы интерьерной флористики: оформление ресепшн, фотозон, банкетных залов. Планирование логистики и монтажа на выезде. Расчёт количества материала для масштабных объектов.	10
8	Работа с клиентами: приём заказа, консультирование, расчёт стоимости	Этапы взаимодействия с клиентом: выявление потребностей, презентация вариантов, согласование деталей. Правила консультирования по уходу за цветами и растениями. Расчёт себестоимости и формирование цены (материалы, работа, доставка). Оформление заказа в CRM/тетради учёта. Работа с возражениями и нестандартными запросами.	8
9	Праздничная и событийная флористика: специфика проектов	Особенности оформления для разных событий: свадьба, юбилей, корпоратив, траурная композиция. Подбор стилистики и палитры под концепцию мероприятия. Практическое выполнение 2–3 тематических изделий (свадебный букет, композиция для юбилея, траурная корзина). Учёт сроков поставки и хранения материалов.	8
10	Итоговое задание и подготовка отчёта по практике	Выполнение комплексного проекта: от приёма заказа до передачи готового изделия клиенту. В проект входит: согласование концепции, расчёт сметы, подбор и приёмка материалов, сборка, упаковка, фотофиксация. Подготовка отчёта: описание этапов работы, анализ ошибок и способов их устранения, портфолио из 5–7 фото изделий.	16
	ИТОГО		80

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. Аранская, Н. В. Флористика. Цветы в легендах и преданиях / Н. В. Аранская. – Москва: АСТ-Пресс, 2010. – 256 с.
2. Бем, Г. Основы современной флористики / Г. Бем. – Москва: Мир, 2007. – 248 с.
3. Валентинова, О. И. Флористика: учебное пособие / О. И. Валентинова. – Москва: Феникс, 2018. – 256 с.
4. Волкова, Е. В. Флористика для начинающих / Е. В. Волкова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 224 с.
5. Дворникова, Н. И. Флористика / Н. И. Дворникова, И. А. Коновалова. – Москва: Академия, 2012. – 240 с.
6. Егорова, Е. Ю. Европейская флористика / Е. Ю. Егорова. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. – 288 с.
7. Зайцева, Н. А. Флористика: теория и практика / Н. А. Зайцева. – Москва: АСТ, 2015. – 320 с.
8. Зверева, С. А. Современная флористика. Техники и тенденции / С. А. Зверева. – Москва: Арт-Родник, 2008. – 192 с.
9. Ключева, Н. В. Флористика. От простого к сложному / Н. В. Ключева. – Москва: Эксмо, 2014. – 224 с.
10. Коваль, А. Г. Флористика. Полный курс / А. Г. Коваль. – Москва: Эксмо, 2013. – 256 с.
11. Марков, А. В. Флористика: искусство создания букетов / А. В. Марков. – Санкт-Петербург: Наука и Техника, 2009. – 192 с.
12. Николаева, М. А. Флористика / М. А. Николаева. – Москва: КолосС, 2006. – 320 с.
13. Панкратова, М. Г. Флористика: учебник / М. Г. Панкратова. – Москва: Инфра-М, 2017. – 304 с.
14. Хессайон, Д. Г. Всё о комнатных растениях / Д. Г. Хессайон. – Москва: Кладезь-Букс, 2003. – 256 с.
15. Яковлева, И. А. Флористика / И. А. Яковлева. – Москва: Оникс, 2008. – 288 с.

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ СЛУШАТЕЛЕЙ

Слушатели допускаются к итоговой аттестации после изучения дисциплин в объеме, предусмотренном учебным планом программы.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЭКЗАМЕН)

К итоговой аттестации допускаются слушатели, освоившие учебный план в полном объеме.

Экзамен проводится для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков программе профессионального обучения. Экзамен предусматривает выпускную практическую работу и проверку теоретических знаний.

Часть 1. Проверка теоретических знаний

Проводится в форме устного экзамена по билетам. Каждый билет содержит 3 вопроса, охватывающих ключевые разделы программы: охрана труда и техника безопасности, основы цветоводства, флористические стили и техники, виды флористических работ, деловая культура и обслуживание клиентов.

На подготовку к ответу отводится 30 минут. При ответе слушатель должен продемонстрировать не только знание терминологии, но и умение применять теорию на практике – приводить примеры, обосновывать выбор материалов и техник, объяснять последовательность действий.

Критерии оценки результативности проверки теоретических знаний:

Показатель	Оценка «отлично»	Оценка «хорошо»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно»
Полнота и точность ответа	Ответ полный, логичный, без ошибок; приведены примеры из практики	Ответ в целом полный, допущены 1–2 незначительные неточности, исправленные при наводящих вопросах	Ответ неполный, есть существенные ошибки или пробелы; примеры отсутствуют или не соответствуют сути вопроса	Ответ не раскрывает содержание вопроса, содержит грубые ошибки, не исправленные при наводящих вопросах
Применение теории на практике	Слушатель уверенно связывает теорию с реальными рабочими ситуациями, предлагает обоснованные решения	Слушатель в целом понимает связь теории и практики, но допускает неточности в аргументации	Слушатель слабо связывает теорию с практикой, не может привести примеры или обосновать выбор	Слушатель не видит связи теории с практикой, не может обосновать даже простые решения
Культура речи и логика изложения	Ответ структурирован, термины используются корректно, речь чёткая и последовательная	Ответ в основном структурирован, 1–2 терминологические неточности, исправленные самостоятельно	Ответ слабо структурирован, есть терминологические ошибки, логика нарушена	Ответ хаотичен, терминология используется неверно, логика отсутствует

Часть 2. Выпускная практическая работа

Включает выполнение комплексного практического задания по составлению флористических изделий. Слушателю предлагается 2 задания на выбор комиссии:

1. Сборка классического круглого букета в спиральной технике (диаметр 25–30 см) из 7–9 стеблей с добавлением зелени; оформление в выбранном стиле (плёнка, бумага, лента) с учётом правил эргономики и сохранности изделия.
2. Создание интерьерной композиции в вазе или контейнере (высота 30–40 см) с использованием флористической пены, сочетанием 3–4 видов растений и декоративных элементов; соблюдение баланса, пропорций и выбранной цветовой схемы.

Время на выполнение задания – не более 3 часов. Работа выполняется в учебной мастерской или на базе партнёрского цветочного салона с использованием стандартного набора инструментов и материалов (секатор, флористический нож, тейп-лента, проволока, упаковочные материалы, флористическая пена, вазы/контейнеры).

Критерии оценки практической работы:

Показатель	Оценка «отлично»	Оценка «хорошо»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно»
Качество обработки материалов	Стебли обработаны правильно (косой срез, удалены лишние листья), растения свежие, учтены особенности культур	Стебли обработаны в основном правильно, есть 1–2 незначительные ошибки (например, прямой срез у одного вида)	Обработка выполнена с существенными ошибками (неправильный срез, оставлены нижние листья, не учтены особенности культур)	Обработка выполнена неверно или не выполнена, растения быстро теряют свежесть
Техника сборки и устойчивость	Техника сборки соблюдена, композиция устойчива, элементы надёжно закреплены, баланс соблюден	Техника сборки в целом соблюдена, есть незначительные отклонения, устойчивость обеспечена	Техника сборки нарушена, композиция неустойчива, элементы закреплены ненадёжно	Техника сборки не соблюдена, композиция разваливается, элементы не закреплены
Композиция и эстетика	Композиция гармонична, соблюдены пропорции, баланс, ритм, контраст; цветовая схема соответствует заданию; оформление аккуратное	Композиция в целом гармонична, есть 1–2 незначительных отклонения (например, небольшой дисбаланс, неидеальное сочетание оттенков)	Композиция дисгармонична, нарушены пропорции, баланс или цветовая схема; оформление неаккуратное	Композиция негармонична, пропорции и баланс нарушены, цветовая схема не соответствует заданию; оформление небрежное
Соблюдение сроков и организация рабочего места	Задание выполнено в срок, рабочее место организовано рационально, отходы утилизированы, инструменты убраны	Задание выполнено в срок, рабочее место организовано в основном рационально, есть незначительные недочёты в уборке	Задание выполнено с небольшим превышением срока, рабочее место организовано нерационально, уборка выполнена частично	Задание не выполнено в срок, рабочее место не организовано, уборка не выполнена

Процедура защиты практической работы

Защита проходит в форме беседы слушателя с аттестационной комиссией (3 человека, включая представителей работодателей или их объединений). Слушатель кратко (3–5 минут) представляет свою работу: объясняет выбор материалов и техники, описывает последовательность действий, обосновывает композиционные решения и указывает на возможные улучшения.

Комиссия оценивает не только результат, но и способность слушателя анализировать свою работу, отвечать на уточняющие вопросы, аргументировать решения и делать выводы.

Результаты экзамена рассматриваются аттестационной комиссией в составе 3 человек (в том числе представители работодателей или их объединений) путем объективной и независимой оценки качества подготовки слушателей.

Итоговая оценка определяется как среднее арифметическое результатов первой и второй части экзамена и выставляется в соответствии с правилами математического округления. По результатам рассмотрения аттестационная комиссия принимает решение об успешном завершении слушателем обучения.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Билет 1

1. Основные правила техники безопасности при работе с острыми инструментами
2. Принципы построения гармоничной цветочной композиции
3. Методы работы с конфликтными ситуациями при обслуживании клиентов

Билет 2

1. Требования к организации рабочего места флориста
2. Особенности работы с различными видами упаковочных материалов
3. Правила ведения клиентской документации

Билет 3

1. Факторы, влияющие на продолжительность жизни срезанных цветов
2. Специфика оформления свадебных букетов
3. Принципы формирования портфолио работ

Билет 4

1. Методы сохранения свежести цветочного материала
2. Особенности создания композиций для корпоративных мероприятий
3. Правила работы с корпоративными клиентами

Билет 5

1. Характерные особенности классических флористических стилей
2. Техники работы с сезонными материалами
3. Организация процесса согласования эскизов с клиентами

Билет 6

1. Основные отличия европейских и азиатских флористических стилей
2. Составление композиций для детских праздников
3. Методы повышения лояльности клиентов

Билет 7

1. Современные техники оформления букетов
2. Принципы оформления праздничных фотозон
3. Правила работы с депозитными заказами

Билет 8

1. Базовые приемы работы с цветочным материалом
2. Особенности оформления банкетного зала
3. Организация процесса работы с особыми пожеланиями клиентов

Билет 9

1. Правила цветового сочетания в букетах
2. Специфика создания композиций для выездных церемоний
3. Техники телефонных переговоров

Билет 10

1. Требования к качеству и срокам выполнения флористических заказов
2. Оформление праздничных площадок
3. Способы работы с онлайн-заявками

Билет 11

1. Принципы построения клиентской базы
2. Особенности работы с экзотическими цветами

3. Методы анализа потребностей целевой аудитории

Билет 12

1. Правила делового общения с клиентами
2. Специфика оформления композиций для корпоративных вечеринок
3. Организация процесса доставки заказов

Билет 13

1. Этапы работы с заказом от консультации до доставки
2. Особенности создания композиций для детских мероприятий
3. Принципы работы с сезонными пиками заказов

Билет 14

1. Специфика работы с различными видами материалов
2. Оформление презентационных зон
3. Методы обработки отзывов и предложений

Билет 15

1. Современные тренды в праздничной флористике
2. Особенности создания композиций для особых случаев
3. Правила составления прайс-листа

Билет 16

1. Принципы работы с сезонными материалами
2. Оформление конференц-залов
3. Организация процесса работы с предзаказами

Билет 17

1. Методы обработки и сохранения цветочного материала
2. Специфика оформления праздничных мероприятий
3. Правила работы с постоянными клиентами

Билет 18

1. Особенности работы с нестандартными материалами
2. Оформление выставочных стендов
3. Методы работы с конфликтными ситуациями

Билет 19

1. Принципы построения гармоничных цветовых сочетаний
2. Специфика оформления праздничных фотозон
3. Организация процесса консультации клиентов

Билет 20

1. Современные техники упаковки букетов
2. Особенности оформления праздничных мероприятий
3. Методы повышения качества обслуживания

ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЯ НА ВЫПУСКНУЮ ПРАКТИЧЕСКУЮ РАБОТУ (ЭКЗАМЕН) ДЛЯ ФЛОРИСТА

Выпускная практическая работа представляет собой комплексное задание, моделирующее реальный производственный процесс в цветочном салоне. Цель работы – продемонстрировать сформированные профессиональные компетенции: владение флористическими техниками, понимание принципов композиции и колористики, умение грамотно обрабатывать растительный материал, соблюдать нормы охраны труда и рационально организовывать рабочее место.

Вариант 1. Сборка классического круглого букета в спиральной технике

Цель задания: создать эстетически завершенный, эргономичный и транспортабельный букет, демонстрирующий владение базовой спиральной техникой сборки, умение подбирать гармоничное сочетание растений и грамотно выполнять финальное оформление.

Требования к изделию:

Форма и размер: классический круглый букет диаметром 25–30 см, с чётким силуэтом без «провалов» и чрезмерной рыхлости.

Состав: 7–9 стеблей основных цветов (например, кустовая роза, эustoma, альстромерия) с добавлением 2–3 видов технической и декоративной зелени (эвкалипт, салал, рускус).

Техника: строгая спиральная сборка с соблюдением направления стеблей и равномерного распределения материала.

Обработка материала: косой срез стеблей под углом 45°, полное удаление листьев в зоне захвата и ниже уровня упаковки во избежание загнивания.

Оформление: выбор стиля упаковки (плёнка, матовая/крафтовая бумага, сетка) и декора (ленты, бечёвка, тишью) в единой концепции. Фиксация должна быть надёжной, но не нарушать эстетику; узлы и стыки скрыты.

Эргономика и сохранность: ручка букета должна быть удобной для удержания и переноски, сбалансированной по весу. Изделие должно быть готово к кратковременной транспортировке без потери формы.

Последовательность действий (этапы, которые оцениваются):

1. **Подготовка рабочего места и материалов:** проверка остроты инструментов (секатор, нож), подготовка ёмкостей с водой, выбор и сортировка растений по длине и качеству.
2. **Первичная обработка цветов:** удаление лишней листвы, подрезка стеблей, постановка в воду до момента сборки.
3. **Сборка в спирали:** формирование каркаса из 2–3 стеблей, последовательное добавление материала с соблюдением направления витка, контроль симметрии и плотности.
4. **Фиксация стеблей:** надёжная перевязка в точке баланса (обычно на уровне 1/3 высоты от головки цветка) с использованием флористической ленты или шпагата.
5. **Оформление и упаковка:** подбор и раскрой упаковочного материала, аккуратная драпировка, фиксация декоративными элементами.
6. **Финальная доработка:** обрезка кончиков стеблей до единой длины (перпендикулярно основанию), удаление случайных торчащих элементов, проверка устойчивости ручки.

Вариант 2. Создание интерьерной композиции в вазе или контейнере

Цель задания: создать устойчивую, гармоничную и долговечную интерьерную композицию, демонстрирующую навыки работы с флористической пеной, понимание законов композиции (баланс, пропорции, ритм) и умение сочетать разные фактуры и цвета.

Требования к изделию:

Габариты: высота композиции 30–40 см, пропорции относительно ёмкости – 1,5–2 высоты вазы.

Состав: сочетание 3–4 видов растений (1 крупный акцентный цветок, 1–2 наполнителя среднего объёма, 1 вид фактурной зелени) и 1–2 декоративных элементов (камни, ветки, ленты, бусины), не перегружающих композицию.

Основа: использование флористической пены (оазиса), предварительно замоченной в воде с добавлением консерванта. Пена должна плотно, но без чрезмерного давления входить в ёмкость и быть полностью скрыта растительным материалом или декором.

Композиция: соблюдение баланса (симметричного или асимметричного в зависимости от задумки), чёткая доминанта, плавные переходы по высоте и цвету.

Техника: надёжная фиксация стеблей в пене на глубину не менее 3–4 см, соблюдение порядка установки (сначала крупные элементы, затем мелкие).

Эстетика: чистые линии, отсутствие «дыр» в структуре, аккуратные стыки, гармоничное сочетание фактур (гладкие лепестки, матовая зелень, грубый декор).

Последовательность действий (эталы, которые оцениваются):

1. **Подготовка ёмкости и основы:** фиксация флористической пены в контейнере с помощью флористических шпилек или клея, предварительное замачивание пены до состояния полной пропитки (без пузырьков воздуха).
2. **Планирование композиции:** мысленное или схематичное определение оси, доминанты и ритма; примерка растений без вставки в пену.
3. **Установка крупных элементов:** размещение акцентных цветов и крупных веток под нужным углом для создания каркаса и динамики.
4. **Добавление среднего плана и зелени:** заполнение объёма, создание переходов, маскировка технических элементов (края пены, крепления).
5. **Детализация:** установка мелких цветов, бутонов, декоративных акцентов для завершения образа.
6. **Финальная корректировка:** обрезка торчащих стеблей, удаление лишних листьев, проверка композиции с разных ракурсов, добавление воды (если предусмотрено конструкцией) или финальное опрыскивание.

Общие требования и условия выполнения

Время выполнения: не более 3 часов на весь цикл работ, включая подготовку, сборку и финальную уборку рабочего места.

Место проведения: учебная мастерская или производственная площадка партнёрского цветочного салона.

Инструментарий и материалы: предоставляется стандартный набор: секатор, флористический нож, тейп-лента, проволока, упаковочные материалы (плёнка, бумага, ленты), флористическая пена, вазы/контейнеры, базовый ассортимент свежих цветов и зелени.

Охрана труда и санитария: обязательное использование нескользящего коврика, правильная хватка инструментов, аккуратное обращение с острыми кромками, своевременная утилизация обрезков и грязной воды, дезинфекция инструментов по завершении работы.

Организация рабочего места: материалы должны быть разложены по зонам (подготовка, сборка, отходы), инструменты – в зоне досягаемости, рабочая поверхность – чистой и сухой.

Критерии оценки (ключевые точки контроля комиссии)

1. **Соблюдение технологии:** правильность обработки стеблей, корректность выбранной техники (спираль/фиксация в пене), надёжность креплений.
2. **Композиционное решение:** гармония форм и линий, соблюдение пропорций, наличие чёткой структуры (каркас, наполнение, детали).
3. **Колористика:** грамотное сочетание цветов, отсутствие визуального «шума», соответствие выбранной цветовой схеме (монохром, контраст, аналогия).
4. **Качество исполнения:** аккуратность срезов, чистота линий, отсутствие видимых технических дефектов, эстетика упаковки или оформления.
5. **Эргономика и функциональность:** удобство использования (для букета – удобная ручка; для композиции – устойчивость и долговечность).
6. **Соблюдение сроков и санитария:** выполнение задания в отведённое время, поддержание чистоты на рабочем месте, правильная утилизация отходов и обработка инструментов.

По завершении работы слушатель должен кратко (3–5 минут) представить изделие комиссии: обосновать выбор материалов и техники, описать композиционный замысел и указать на сильные стороны и возможные зоны роста в своей работе.